

wolfgang amadeus mozart

REGINA COELI

K.276

FOR MIXED CHORUS

edited by
william carlyle

plymouth music co., inc.

wolfgang amadeus mozart

REGINA COELI

K.276

FOR mixed CHORUS and piano

edited by
william carlyle

pm-102
1.50

plymouth music co., inc.

170 N.E. 33rd Street
Ft. Lauderdale, Florida 33334

REGINA COELI

For S.A.T.B. Chorus

wolfgang amadeus mozart

Ed. by William Carlyle

Allegro

f Tutti

S. Regi-na coe - li, re.gi-na coe - li, re.gi-na coe - li, lae-ta - - - -

A. *f* Tutti

A. Regi-na coe - li, re.gi-na coe - li, re.gi-na coe - li, lae-ta - - - - re, lae-

T. *f* Tutti

T. Regi-na coe - li, re.gi-na coe - li, re.gi-na coe - li, lae-ta - - - - re, lae-

B. *f* Tutti

B. Regi-na coe - li, re.gi-na coe - li, re.gi-na coe - li, lae-ta - - - - re, lae-

Allegro

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and is labeled 'C' below it. The bottom staff is for the bass clef (F-clef) and is also labeled 'C' below it. The tempo is marked 'Allegro'. The dynamic instruction 'f' (forte) is placed above the bass staff. The music features a continuous sequence of eighth-note chords and sixteenth-note patterns, typical of a piano concerto's piano part.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 're.', followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff begins with 'ta - re, lae - ta - re.' The third staff starts with 'ta - re.' The fourth staff begins with 'ta - re.' The lyrics continue with 'Re-gi-na coe - li, lae - ta - re, lae -' in the first staff, 'Re-gi-na coe - li, lae - ta - re.' in the second staff, 'Re - gi - na coe - li,' in the third staff, and 'Re - gi - na coe - li,' in the fourth staff.

ta - - - re.
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

ta - re, lae - ta - re, al - - - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, alle -
 lae - ta - re, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, alle -
 lae - ta - re, re - gi - na, al - - - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, alle -
 lae - ta - re, re - gi - na, al - - - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, alle -

1

lu - ja.

Solo *p*

Re - gi - na coe - li,
Solo *p*
Re - gi - na coe - li,
Solo *p*
Re - gi - na coe - li,
p Solo
Re - gi - na coe - li,

1

p

re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,
 re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re -
 re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re,

tr

lae - ta - re, re - gi - - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re.

re - gi - na coe - li, re - gi - - na coe - li, lae - ta - re.

gi - na, lae - ta - re. Tutti

Al - le -

re - gi - na, lae - ta - re.

2

f Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,

f Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,

lu - - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - ja,

f Tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - - - le - lu - - ja,

al - le - lu - ja, **p** al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al -

p



Musical score page 5, top half. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The lyrics "alle lu - ja" are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 1: Soprano 1: alle lu - ja, Soprano 2: alle lu - ja, Bass 1: alle lu - ja, Bass 2: alle lu - ja. Measure 2: Soprano 1: alle lu - ja, Soprano 2: alle lu - ja, Bass 1: alle lu - ja, Bass 2: alle lu - ja. Measure 3: Soprano 1: alle lu - ja, Soprano 2: alle lu - ja, Bass 1: alle lu - ja, Bass 2: alle lu - ja.



Musical score page 5, middle half. The score continues with four staves. The lyrics "ja, al - - - - - le lu - ja." are repeated. The music includes dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). Measure 1: Soprano 1: ja, al - - - - - le lu - ja. Measure 2: Soprano 1: ja, al - - - - - le lu - ja. Measure 3: Soprano 1: ja, al - - - - - le lu - ja. Measure 4: Soprano 1: ja, al - - - - - le lu - ja.



Musical score page 5, bottom half. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The music concludes with a final section of lyrics and a cadence. Measure 1: Soprano 1: alle lu - ja, Soprano 2: alle lu - ja, Bass 1: alle lu - ja, Bass 2: alle lu - ja. Measure 2: Soprano 1: alle lu - ja, Soprano 2: alle lu - ja, Bass 1: alle lu - ja, Bass 2: alle lu - ja.

3

p Solo

Qui - a quemme.ru. i - sti, quemme.ru. i - sti porta - re, al - le lu - ja,
Tutti

Tutti Alle -
Tutti Al -
Al -

3

4

alle lu - ja;
lu - - ja;
le lu - ja.

Solo p

Qui - a quemme.ru. i - sti, quemme.ru. i - sti porta -

4

Tutti

al - - le lu - ja, — alle lu - ja, al - le lu - - - ja.
Tutti

f Tutti al - - - le lu - ja, al - le lu - - - ja.
re, *Tutti* al - - - le lu - ja, al - le lu - - - ja.
al - - - le lu - ja, al - le lu - - - ja.

f

p Solo

Qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru - i - - sti por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru - i - - sti por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me ru - i - sti por - ta - re, por - ta - re,

p Solo

Qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru - i - - sti por - ta - re,

5

Tutti f

al - - - - le lu - - ja,

Tutti

f Tutti al - le - lu - ja,

f Tutti

f Tutti alle lu - ja, alle lu - ja, al - - - - le .

alle lu - ja, alle lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

lu - - - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit sic - ut

6

cresc.

di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, alle - lu - ja, al - le -
 di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, alle - lu - ja, al - le -
 di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, alle - lu - ja, al - le -
 di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, alle - lu - ja, al - le -
cresc.

lu - ja, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, alle - lu - ja, al - le -
 lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle -
 lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle - lu - ja, alle -
 alle - lu - ja, alle -

7

p Solo

lu - ja, alle - lu - ja.
 lu - ja, alle - lu - ja.
 lu - ja, alle - lu - ja.
 lu - ja, alle - lu - ja.

p Solo

O - - - - ra,
 O - - - - ra,
 O - - - - ra,
 O - - - - ra,

p

ba
o - - - - ra, o - ra pro no - - bis, pro
ra, o - ra pro no - - bis, pro
ra, o - ra pro no - - bis, pro
ra, o - ra pro no - - bis, pro

f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - -
f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - -
f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - -
f Tutti
no - bis De - - - um. Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - -

8
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

p Solo
Re -

8
p

p Solo

Re. gi. na coe. li, re. gi. - na, lae. ta. - re. Re.

gi. na coe. li, re. gi. - na coe. li.

p Solo

Re. gi. na coe. li, re. gi. - na, lae. ta. - re. Re.

p Solo

Re. gi. na coe. li, re. gi. - - - na, lae. ta. - re.

f Tutti

tr

f

gi. - na, lae. ta. - re, lae. ta. - re. *Tutti*

Solo p

Re. gi. - na, re. gi. - na, lae. ta. - re. Re. gi. - - - na coe. li, lae.

gi. na, lae. ta. - re, lae. ta. - re, re. gi. na. *p Solo*

f Tutti

Re. gi. - - - na

Re. gi. - - - na, lae. ta. - re, lae. ta. - re, re. gi. na.

p

f Tutti

Al. le. lu. ja, al. le. lu. ja,

ta. - re, lae. ta. - re. Al. le. lu. - - - ja, al. le. lu. - - - ja, al. -

f Tutti

coe. li, lae. ta. - re. *Tutti* Al. le. lu. ja, al. le. lu. ja, al. -

Al. le. lu. ja, al. le. lu. ja,

tr

f

9 *p*

Solo

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru -

9

p

f *Tutti*

i - sti por ta - - re, *Tutti* al - le - lu - - ja,
Tutti al - - - le - lu - - ja,
 al - le - lu - ja, *Tutti* al - - - le - lu - - ja,
Tutti al - - - le - lu - - ja,

tr *p*

p *Solo*

qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru - i - sti por ta - - re, *Tutti* al - - -
Tutti al - - -

f

p Solo

alle lu - - ja, al - le lu - - ja, Solo qui - a quem me ru - i .. sti por.
 alle lu - - ja, al - le lu - - ja, Solo qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru.
 alle lu - - ja, al - le lu - - ja, Solo qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru.
 alle lu - - ja, al - le lu - - ja, Solo qui - a quem me ru - i - sti, quem me ru.

tr

10 *f Tutti*

ta - - re, por - ta - re, al - - - - - le - lu - - ja, *f Tutti* alle lu - ja, alle lu -
 i - - sti por - ta - re, *f Tutti* alle lu - ja, alle lu -
 i - - sti por - ta - re, *f Tutti* alle lu -
 i - - sti por - ta - re, 10 *f Tutti* alle lu -

alle lu - ja, ai - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, alle lu - ja, alle lu - ja, al - le - lu -
 ja, alle lu - ja, alle lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - - - - - le - lu - - ja, alle lu - ja, al - le - lu -

mf

ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut
 ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut
 ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut
 ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut

cresc. *f*

mf

di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le -
 di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le -
 di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le -
 di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, al - le -
 di - xit, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit sic - ut di - xit,

mf

f

lu - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

f

11

p Solo

ja. O *p Solo* *p Solo* *p Solo*

ja. O *#O Solo* O O

ja. O O O O

ja. O O O O

ra, O O O O

f

ra, O O O O

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

f

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

ra, o - ra pro no - - bis, pro no - bis De - -

f Tutti

um, al le lu - - ja, al - le lu - - ja, al le lu ja, al le.

f Tutti

um, al le lu - - ja, al - le lu - - ja, al le lu ja, al le.

f Tutti

um, al le lu - - ja, al - le lu - - ja, al le lu ja, al le.

f Tutti

um, al le lu - - ja, al - le lu - - ja, al le lu ja, al le.

f

mf

lu-ja, alle lu-ja, o - ra, ora pro no - bis, ora pro no - bis De - .

lu-ja, alle lu-ja, ora pro no - bis De - um, ora pro no - bis De - .

lu-ja, alle lu-ja, o - ra, ora pro no - bis, pro no - bis De - .

lu-ja, alle lu-ja, ora pro no - bis De - um, pro no - bis De - .

mf

12

A musical score for a four-part choir or organ. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "lu - . ja, al - le - lu - ja," are repeated three times across the staves. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are connected by horizontal lines, and there are several slurs indicating melodic lines. The score is set against a white background.

13

al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja.

13

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

